

CONCIERTOS TEMÁTICOS

Formato ideal para Centros Cívicos, Institutos de Secundaria, Bibliotecas.

Un recorrido musicoteatral (a través de una decena de canciones propias) por temas como:

1. **ESPECIAL FIN DE CURSO:** Diez consejos musicales para desenvolverse en la vida posterior a la escuela y el mundo real. Ideal para Institutos con ganas de un fin de fiesta diferente. *Duración: una hora y cuarto.*
2. **INICIACIÓN ROCKERA A LA LITERATURA:** La historia de la literatura pasando por autores como Fray Luis, Machado o Bram Stoker, en doce divertidas canciones.. Es opcional hacerlo en dos sesiones diferentes de 50 minutos y diez canciones cada una (una, de Homero al Renacimiento y otra del Barroco a Borges).
3. **MÁSCARAS:** Diez canciones que invitan a reír pero también a reflexionar sobre las diversas máscaras (físicas, mentales y sociales) que se ponen los seres humanos para ser aceptados en la sociedad. Se puede hacer en Carnaval, pero también en cualquier otro momento del año. *Duración 50 minutos. Versión con banda (eléctrica) una hora y cuarto.*
4. **SAMHAIN: CANCIONES DE TERROR:** Muy adecuada para las fechas inmediatamente anteriores al Samhain celta (es decir, la Castanyada, la Víspera de Todos los Santos o Halloween), un divertido repaso musical a mitos como el vampiro o el hombre lobo, sin olvidar las cosas que realmente dan miedo (la soledad, las desigualdades, etc.).*Duración: 50 minutos.*
5. **¿CÓMO SE HACE UNA CANCIÓN POP ROCK?:** Canciones (propias y versiones) divertidas en torno a los temas de la imaginería del rock, sus recursos y sus tecnicismos (riff, manager, solo, etc.) así cómo una aproximación a la psicología de los miembros de los grupos de rock. *Duración: una hora y cuarto.*
6. **10 PROBLEMAS (MUSICADOS) DE GRAMÁTICA:** Desde la polisemia y la sinonimia a la conjugación verbal, pasando por la sintaxis: 10 canciones divertidas que incluyen, cada una, una pequeña lección de lengua.*Duración: 50 minutos.*
7. **¿QUÉ ES LA NAVIDAD?** Taller de canciones que nos invitan a reflexionar en qué se ha convertido la Navidad, avisándonos de los peligros del consumismo y/ gregarismo.*Duración: 50 minutos.*
8. **TODO LO QUE USTED QUISO SIEMPRE SABER SOBRE EL SEXO Y NUNCA SE ATREVIÓ A PREGUNTAR:** 10 canciones divertidas y educativas sobre sexo. Taller adaptable a todas las edades desde los 12 años. *Duración: 50 minutos.*
9. **CÓMO ACABAR DE UNA VEZ POR TODAS CON LA CULTURA:** Canciones lúdicas en que se desmitifican temas como la filosofía, la literatura, la lingüística o la historia, con continua participación del público.*Duración: una hora y cuarto.*
10. **HOMBRES TONTOS, MENTIROCOS Y MACHISTAS** Divertidas canciones en que los hombres quedan retratados en sus peores costumbres con respecto a la mujer: vagancia, mentira, infidelidad, machismo, etc. También hay alguna canción en que se demuestra que el machismo también es culpa en parte de la actitud de algunas mujeres. El espectáculo es muy adecuado para programar durante el día de la mujer trabajadora o similares.
11. **EL TIEMPO DE CERVANTES:** 10 canciones que hacen referencia sin aburrir al personal a los grandes literatos del Siglo de Oro (Cervantes, Quevedo, Lope, Góngora, Calderón) y sus coetáneos europeos (Shakespeare, Thomas More, Moliere). *En acústico: duración 50 minutos. Con banda: Duración: una hora y cuarto.*
12. **LA AMÉRICA PROFUNDA:** un recorrido con canciones propias y alguna versión por los géneros más emblemáticos de la música *folk* norteamericana, tanto negros (Chicago blues, blues rural, gospel) como blancos (bluegrass, country). *Duración: una hora y cuarto.*

Lugares donde ya se han llevado a cabo uno o varios de estos talleres, desde 2002:

IES MARIA AURÈLIA CAPMANY (tres veces) (Cornellà de Llobregat)
Biblioteca VAPOR VELL (dos veces) (BCN)
IES MARTÍ I POL (Cornellà de Llobregat)
Centre Cívic MATAS I RAMIS (tres veces) (BCN)
IES MENÉNDEZ Y PELAYO (BCN)
Escola ZAFRA (tres veces)(BCN)
IES PONS D'ICART (Tarragona)
ENCUENTRO DE ESCRITORES Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
Centre Cultural LA BÒBILA (dos veces)(Hospitalet de Llobregat)
Casal de Joves DE SANT JUST DESVERN
IES PAU VILA (dos veces) Sabadell
Centre Cívic TRINITAT VELLA (BCN)
Casal de barri MARIANAO (dos veces) (Sant Boi de Llobregat)
IES BONA VISTA (Tarragona)
Centre Cívic LA SEDETA (BCN)
Espai Jove MAS FONOLLAR (Santa Coloma de Gramenet)
Casal de Joves OBRIU PAS (Barberà del Vallès)
Centre Cívic CAN DEU (dos veces) (BCN)
IES SITGES (Sitges)
Biblioteca MERCÉ RODOREDÀ (BCN)
CRP BAIX LLOBREGAT (Esplugues de Llobregat)
Centre Cívic de PREMIÀ DE DALT (dos veces)
IES RAMÓN CASAS (Palau de Plegamans)
Centre Cultural LA CAPSA (El Prat de Llobregat)
Casal de la SAGRADA FAMILIA (BCN)
Centre Cívic LA FONTETA (Sant Feliu de Codines)
FESTIVAL DE DANZA DE MADRID 2006
Casal de Cultura de SANT PERE DE RIUDEBITLLES
Espai Jove BOCANORD (2 veces)(BCN)
Casal de Joves DE LES CORTS(BCN)
Centre cívic RIBERA BAIXA (dos veces) (El Prat de Llobregat)
IES CAN PEIXAUET (Santa Coloma de Gramenet)
Auditori de la FACULTAT DE LLETRES de la UAB
Biblioteca JUAN MARSÉ (dos veces) (BCN)
Centre cívic EL REMOLÍ (Esplugues de Llobregat)
IES GABRIELA MISTRAL (Sant Vicenç dels Horts)
ESCOLA PIA DE SARRIÀ (BCN)

+ info en www.emfproducciones.com ó en el 669476764